



## “EUROPEAN SOCIAL SOUND 2”

Iniziativa finanziata tramite  
il P.O.R. (Programma Operativo Regionale) F.S.E. (Fondo Sociale Europeo) Umbria 2014-2020

### REGOLAMENTO del Concorso Musicale per Band Emergenti collegato all'iniziativa informativa sul FONDO SOCIALE EUROPEO

#### CHE COSA È EUROPEAN SOCIAL SOUND?

**European Social Sound (ESS)**, è una iniziativa informativa sulle attività del Fondo Sociale Europeo (FSE), il fondo europeo dedicato alle persone, gestito dalle Regioni, che finanzia progetti su lavoro, formazione e in ambito sociale, associata ad un contest per band emergenti.

Il format, realizzato per la prima volta dalla Regione Umbria nel 2015 ha ottenuto una menzione speciale ai premi *Regiostars 2016* della Commissione europea.

ESS è anche oggetto di un progetto interregionale che vede la partecipazione delle Regioni Umbria (capofila), Basilicata, Toscana e Siciliana nonché ANPAL ai fini di un futuro allargamento dell'iniziativa agli altri territori.

ESS ha l'obiettivo di ampliare la visibilità ed il ruolo dell'Unione Europea, la sua cultura e i suoi valori, e di accrescere la conoscenza e il dialogo con i cittadini promuovendo le attività finanziate dal FSE, con particolare risalto a quelle destinate ai giovani, i benefici tangibili, nonché le modalità per partecipare alle iniziative pubbliche offerte dal Fondo Sociale Europeo.

#### PERCHÉ EUROPEAN SOCIAL SOUND 2?

L'obiettivo è quello di attrarre i cittadini facendo leva sul potere aggregante della musica come linguaggio universale per eccellenza che, soprattutto nel caso di concerti ed esibizioni dal vivo, esercita su fasce di popolazione non sempre intercettabili tramite canali scolastici o istituzionali.

La competizione musicale prevede che, al termine delle diverse esibizioni, siano descritti, con una modalità coinvolgente, i progetti finanziati dal FSE.

Tutte le informazioni sull'iniziativa sono disponibili sul sito ufficiale [www.europeansocialsound.it](http://www.europeansocialsound.it), raggiungibile anche dal sito istituzionale della Regione Umbria [www.regione.umbria.it/lavoro-e-formazione](http://www.regione.umbria.it/lavoro-e-formazione).

#### COME FUNZIONA IL CONCORSO?

E' organizzato in tre step:

1.! **Le band si candidano online.** Ci sono **50 posti** disponibili per candidarsi.

2.! **C'è una fase di preselezione** per individuare le **10 band** che si esibiranno sul palco della serata-evento di

European Social Sound 2. La selezione sarà affidata sia a **giudici di preselezione, sia al “popolo del web”**.

3. Nel corso della **serata-evento** sarà decretata la band vincitrice assoluta, salvo modifiche comunicate tramite il sito dell'iniziativa e a mezzo stampa, nell'ultima settimana di novembre, presumibilmente il giorno **25 novembre 2017**. Tale data è comunque soggetta a conferma. Indicazioni a tal riguardo saranno presenti sul sito [www.europeansocialsound.it](http://www.europeansocialsound.it).

## COME FUNZIONA, NEL DETTAGLIO, LA PRESELEZIONE?

1. **8 delle 10 band** che si esibiranno sul palco saranno selezionate da giudici impegnati nel campo musicale a livello nazionale, sulla base del solo ascolto dei pezzi.
2. **A partire dal 20 ottobre 2017 e fino al 10 novembre 2017** il “popolo del web” potrà **ascoltare e votare** le canzoni più gradite fra quelle candidate dalle 50 band iscritte. Ai fini del voto del pubblico, le canzoni delle 50 band iscritte saranno posizionate all'interno del sito web dell'iniziativa in ordine di ricevimento della candidatura completa. Per la scadenza della presentazione delle iscrizioni si tiene conto della data e dell'ora indicate nel sito internet.

Tutte le informazioni su come effettuare le votazioni saranno disponibili sul sito [www.europeansocialsound.it](http://www.europeansocialsound.it). Per evitare voti multipli, che potrebbero falsare il risultato delle votazioni, si potrà esprimere una preferenza per canzone, fino a massimo di 10 canzoni, e il sistema consentirà di esprimere i 10 voti a disposizione dopo aver effettuato il log in tramite un account social.

Le **2 band più votate** dal pubblico (il sistema calcolerà la somma dei voti in corrispondenza di ciascuna delle due canzoni presentata) andranno ad aggiungersi alle 8 scelte dai giudici di preselezione, **completando la rosa delle 10 band che si esibiranno sul palco della serata-evento**. Nel caso una o entrambe le band scelte dal pubblico fossero già state scelte dai giudici si scorrerà la graduatoria di gradimento del pubblico.

Prima dell'ascolto dei brani in concorso saranno proposte delle clip di pochi secondi su un progetto finanziato dalla Regione Umbria tramite il Fondo Sociale Europeo.

## CHI PUÒ PARTECIPARE AL CONCORSO ABBINATO A ESS 2?

**Tutte le band vocali e musicali emergenti**, provenienti da qualsiasi regione italiana o europea, composte da **minimo due persone, che presentino 2** brani propri. Non vi è alcuna limitazione di età, né verso il basso, né verso l'alto (anche se per i minorenni è richiesto l'invio di una liberatoria specifica, come specificato più avanti) né di genere musicale.

**Non sono ammesse la cover band.**

**I singoli componenti di una band non possono far parte dell'organico di due o più band in concorso**, pena l'esclusione delle band. Saranno effettuati controlli relativamente a questo punto.

## L'ISCRIZIONE AL CONCORSO EUROPEAN SOCIAL SOUND 2 È GRATUITA?

Sì, **European Social Sound 2** è un'iniziativa pubblica, finanziata dal Fondo Sociale Europeo, e non si deve pagare nulla per l'iscrizione.

## QUALI BRANI SI POSSONO PRESENTARE PER PARTECIPARE?

Ogni band dovrà presentare **due brani** propri, con testo e musica, **liberi da contratti artistici, discografici o editoriali in corso** (cioè non vincolati per successive pubblicazioni).

I brani presentati possono riferirsi a **qualsiasi genere musicale** (rock, indie, elettronica, folk, dream pop, reggae, funk, dub, blues, jazz, hard rock, cantautorato, neomelodico, ecc.) e il testo delle canzoni può essere in lingua italiana, in qualsiasi dialetto nazionale o nelle seguenti lingue europee: inglese, francese, spagnolo, tedesco.

Ai fini della tutela della creatività, **ma non è una condizione necessaria per l'iscrizione al concorso**, si consiglia ai partecipanti di depositare, a protezione della propria opera e preventivamente alle esibizioni, il testo e la musica dei brani candidati.

I brani presentati al concorso, pena l'inammissibilità o l'esclusione dal concorso, dovranno:

- **non essere già prodotti da alcuna etichetta discografica** ed essere liberi da contratti artistici, discografici o editoriali anche se non è necessario che siano inediti visto che le band si autopromuovono e diffondono i loro brani tramite il web;
- **non devono essere stati venduti nemmeno in formato digitale.** Le eventuali pubblicazioni sulle piattaforme digitali devono avere il solo scopo di far conoscere l'attività delle band e non realizzare alcuna forma di guadagno attraverso la vendita dei brani. Sono ammesse forme di autofinanziamento e formule di *crowdfunding* con il solo scopo di autofinanziare la registrazione dei propri pezzi musicali, perché non c'è un rapporto con un produttore;
- **non superare ciascuno i 5 minuti di durata;**
- **essere presentati in registrazione diretta.** Devono, cioè, essere **interpretati "live"** e non essere registrati in studio. Se non disponete di una registrazione dal vivo, è sufficiente candidare una qualsiasi registrazione, non editata o mixata, da cui sia possibile valutare l'effettiva qualità del canto e l'abilità degli strumentisti;
- **comprendere testo cantato, accompagnato da esecuzione musicale.** Non sono quindi ammessi brani esclusivamente strumentali;
- **non contenere messaggi pubblicitari** a favore di persone, aziende o servizi;
- **non contenere elementi di violazione alle leggi e ai diritti di terzi**, né parti offensive nei confronti di persone, gruppi, istituzioni e organismi o di incitamento al razzismo ed alla violenza;
- **non possedere diritti di autore e diffusione che siano o siano stati di proprietà di istituzioni pubbliche o private** o di mezzi di informazione;
- **non essere già stati presentati nella precedente edizione di ESS**, tenutasi in Umbria nel 2015.

## COME CI SI ISCRIVE A ESS?

**Tramite autocandidatura online sul sito [www.europeansocialsound.it](http://www.europeansocialsound.it)** in cui la band dovrà inserire tutte le informazioni e gli elementi richiesti dalla procedura guidata tramite un componente che funge da rappresentante della stessa.

La procedura verrà chiusa **quando le prime 50 band** avranno presentato la candidatura completa di tutti gli elementi e, comunque, non oltre il **termine di scadenza del bando (ore 12.00 del 20 ottobre 2017)**.

Eventuali variazioni, ulteriori informazioni o cambiamenti di scadenze saranno comunicate sul sito dell'iniziativa, che fa fede in ogni suo elemento.

Affinché la candidatura risulti completa le band devono inviare entro il termine i seguenti elementi, che saranno meglio illustrati di seguito:

Scheda di iscrizione + (eventuale) Modulo liberatoria per minori + 2 File audio riferibili ai due brani presentati + 2 file di testo delle due canzoni presentate + 1 Foto della band + 1 Biografia della band.

## 1. **Inserire le informazioni previste dalla Scheda di iscrizione informatizzata**

Le istruzioni circa la procedura guidata sono disponibili direttamente sul sito internet.

La scheda è compilabile online anche se alla fine dovrà essere

- a) stampata,
- b) firmata in originale dal rappresentante della band,
- c) fotografata con un telefonino oppure scansionata per trasformarla in formato informatico
- d) caricata in upload...
- e) ...insieme alla scansione del documento del rappresentante della band.

Per compilare la scheda (il modello grafico è disponibile quale allegato 1 a questo regolamento, insieme alla liberatoria per minori ma tali schede sono inserite ai soli fini della pubblicazione ufficiale del regolamento) sono richieste diverse informazioni, fra cui l'elenco dei componenti del gruppo, il loro codice fiscale, gli estremi dei rispettivi documenti in corso di validità, il loro ruolo nella band e **l'eventuale presenza di minorenni**.

Se ci sono minorenni, è necessario considerare **anche** il punto n. 2.

La scheda è inviata esclusivamente online da un rappresentante maggiorenne della band.

Il rappresentante della band è quella persona che iscrive il gruppo al concorso e che, tramite la propria firma, garantisce la veridicità di quanto dichiarato, oltre ad essere la persona con cui l'Amministrazione regionale si interfacerà durante tutte le fasi del concorso.

**N.B.** se tutti i componenti del gruppo sono minorenni, la scheda di iscrizione deve essere compilata da un genitore, il quale sarà referente per le comunicazioni con la Regione Umbria.

## 2. **Inserire le informazioni previste dal Modulo liberatoria per minori**

Il modulo in formato elettronico (allegato 2 a questo regolamento) deve essere compilato ed inviato solo se nell'organico della band sono presenti uno o più minori. Devono essere compilate tante liberatorie quanti sono i minori del gruppo. La liberatoria deve essere compilata a cura di un genitore o di un tutore per ciascun minore, secondo quanto richiesto dalle leggi italiane.

Anche questa scheda è compilabile online anche se alla fine:

- a) dovrà essere stampata,
- b) firmata in originale dal genitore/tutore del minorenne,
- c) fotografata con un telefonino oppure scansionata per trasformarla in formato informatico
- d) caricata in upload...
- e) insieme alla scansione del documento del genitore/tutore del/la ragazzo/a minorenne che fa parte della band.

## 3. **File dei due brani musicali presentati**

Il titolo del file inviato deve essere uguale al titolo della canzone. I brani devono essere **registrati rigorosamente "live"** e non in studio perché la commissione giudicante deve verificare le effettive capacità dei concorrenti, prive dei correttivi che possono essere applicati in uno studio di registrazione.

Se non si possiede una registrazione da concerto si può inviare una comune registrazione effettuata durante le prove, da cui sia possibile desumere il livello qualitativo delle proposte musicali.

## 4. **File dei testi delle due canzoni presentate**

I titoli dei 2 file devono essere uguali ai titoli della canzone (esempio: *titolo\_della\_canzone.doc*).

## 5. **Foto della band**

La foto deve essere in formato digitale e in alta risoluzione (circa 2500x3500) affinché possa essere proiettata in grandi dimensioni durante le esibizioni. Può avere orientamento verticale oppure orizzontale. Non ci sono particolari indicazioni riguardo la sua composizione. Non saranno accettate immagini oscene, razziste o offensive nei riguardi di alcune categorie di cittadini, oppure che rimandino a pratiche illegali.

#### 6. **Biografia della band**

Le origini del gruppo, le tendenze musicali ispiratrici, i luoghi e gli eventi a cui si è partecipato, etc. Si tratta di un documento di testo contenente massimo 1500 caratteri.

**La band che non invieranno quanto richiesto saranno escluse dalla competizione.**

**Il materiale inviato non verrà restituito** e non ci sarà alcun obbligo per l'Amministrazione regionale di comunicare gli esiti relativi alle opere non classificate.

La partecipazione al concorso costituisce tacita approvazione del regolamento e dei diritti di diffusione dei brani presentati, ancorché non ammessi alla partecipazione o esclusi nelle fasi preliminari di qualificazione, nonché delle riprese ed elaborazioni video, fotografiche e audio presentate o acquisite durante le esibizioni.

## **LE CAUSE DI INAMMISSIBILITÀ O ESCLUSIONE**

In caso di stipula di contratto discografico avente ad oggetto i brani in concorso, anche durante le fasi preliminari di qualificazione o finali del concorso o in qualsiasi momento precedente l'annuncio ufficiale dei/I vincitori/e, la band perderà il diritto al premio e la giuria provvederà ad assegnare il riconoscimento alla band posizionata al posto successivo in classifica.

## **I GIUDICI**

I giudici che effettueranno la preselezione saranno scelti fra persone con esperienza, che operano nel campo artistico-musicale, a livello nazionale e/o internazionale. Personalità di pari livello saranno altresì presenti, in qualità di giudici, alla finalissima nazionale. Informazioni a tal riguardo saranno rese disponibili sul sito [www.europeansocialsound.it](http://www.europeansocialsound.it), a mezzo stampa e tramite social media.

## **VALUTAZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE E DELLE OPERE**

La Regione, tramite suoi incaricati, valuterà la correttezza della documentazione e la presenza effettiva di tutti gli elementi e le condizioni necessarie all'iscrizione al concorso descritte nel regolamento, pena l'esclusione.

I brani presentati dalle band ammesse saranno sottoposti alla valutazione dei giudici di selezione preliminare che stileranno una graduatoria di merito attribuendo punteggi ai due brani inviati in sede di iscrizione, **sulla sola base dell'ascolto delle tracce**.

Le comunicazioni di ammissione al concorso e di partecipazione alla serata, saranno inviate, via e-mail, al contatto indicato dal rappresentante della band all'atto dell'iscrizione che riceverà anche un *alert* di giacenza di posta elettronica tramite sms.

Sul sito [www.europeansocialsound.it](http://www.europeansocialsound.it) saranno pubblicati gli elenchi delle band ammesse all'evento.

## LE ESIBIZIONI

La 10 band selezionate dai giudici di preselezione e dal “popolo del web” dovranno esibirsi, ossia cantare e suonare, rigorosamente dal vivo, nel corso della serata-evento di European Social Sound che si terrà a Perugia.

In nessun caso saranno ammesse esibizioni parziali o totali in playback. Sono consentite solo le basi preregistrate, così come da materiale inviato all'atto dell'iscrizione, nei limiti e secondo le indicazioni contenuta al punto n. 7 della sezione di questo regolamento intitolata “**Come candidare al concorso la proprio band**”.

Le performance live comprendono l'utilizzo di service audio/luci, fonico, backline e batteria messi a disposizione dalla singola amministrazione regionale. Le band dovranno dotarsi autonomamente degli altri strumenti musicali. Saranno comunque tenute in considerazione, nei limiti del possibile, le esigenze tecniche, logistiche e di **service indicate nella scheda di adesione**.

Le band selezionate riceveranno le informazioni riguardo il luogo e l'orario di inizio delle esibizioni live, nonché dell'orario utile alle prove, mediante una comunicazione all'indirizzo email del rappresentante della band, che riceverà anche un *alert* di giacenza posta via sms.

In caso di rinuncia alla partecipazione di una o più band, l'Amministrazione regionale organizzatrice valuterà – a propria insindacabile discrezione – la possibilità o meno di “scorrere” la graduatoria e di procedere alla convocazione della/e band successive previste nella graduatoria stilata dai giudici di preselezione.

**La band non presente all'orario previsto per le prove sarà automaticamente esclusa dalla competizione.**

**Per motivi di sicurezza e di conformità con la normativa prevista da un concorso realizzato da un Ente pubblico, i partecipanti dovranno mostrare il proprio documento d'identificazione valido per poter essere ammessi a suonare e/o cantare.**

**Sul palco dovrà esibirsi l'esatta formazione che ha realizzato la registrazione del brano candidato**, tenuto conto che la selezione è stata effettuata anche sulla base della qualità della performance.

Pertanto, potranno accedere al palco solo i soggetti elencati nella scheda di iscrizione.

E' ammessa la sola sostituzione di un solo elemento della band, al momento delle esibizioni, essendo un concorso pubblico, **esclusivamente a fronte di presentazione di certificato medico**.

In caso di mancanza di altri componenti, la giuria, a insindacabile giudizio, deciderà se una formazione ridotta sia sufficiente a riprodurre il brano presentato o se sia necessario procedere alla squalifica della band.

L'ordine di esecuzione delle band, nelle varie fasi del concorso, sarà stabilito secondo criteri di carattere tecnico, a discrezionalità dell'Amministrazione regionale.

Le band selezionate che provengono da città che distano più di 150 km rispetto alla città di Perugia, riceveranno un rimborso forfettario per le spese di viaggio di € 100. Per effettuare il calcolo si farà riferimento al sito <https://distanzechilometriche.net/> per luogo di partenza sarà considerata la città di residenza del rappresentante della band, il parametro preso in considerazione sarà la lunghezza del percorso stradale.

## PREMI IN PALIO

### Premi per la band prima classificata

- 1) Montepremi in servizi utili a promuovere la propria attività, per un valore complessivo pari a € 5.000 + IVA.
- 2) Esibizione di diritto all'interno del MEI Festival, edizione 2018.
- 3) Trofeo 1<sup>a</sup> classificata.

Il premio non è erogabile in denaro, in quanto ciò non è compatibile con la normativa europea FSE, pertanto la Regione Umbria acquisterà direttamente i servizi riferibili al premio, sentite le necessità della band vincitrice, secondo la normativa vigente in materia di acquisizione di beni e servizi da parte della PA.

La band vincitrice si impegna a rispettare tutti gli obblighi di pubblicizzazione previsti dal POR Fondo Sociale Europeo Umbria e dalle loro declinazioni regionali, su tutti i servizi acquistati e i prodotti realizzati. (loghi del FSE, se compatibili oppure menzione del POR Umbria FSE 2014-2020);

### Premi per la band seconda classificata

- 1) Esibizione di diritto all'interno del MEI Festival, edizione 2018.
- 2) Trofeo 2<sup>a</sup> classificata.

### Premi per tutti i gruppi che si esibiranno nel corso della serata-evento

- 1) Riceveranno un attestato di partecipazione;
- 2) Riceveranno 10 scatti di un servizio fotografico in formato digitale, effettuato ad opera di un fotografo professionista all'interno di un **photo corner** professionale che verrà allestito a partire dall'ora di convocazione delle prove, nel luogo in cui si svolgerà la serata-evento.
- 3) Riceveranno la registrazione in alta qualità della propria performance live all'interno della serata;
- 4) Riceveranno il video in alta qualità della propria performance live.

Inoltre, la Regione Umbria pubblicherà il video della serata-evento sul proprio canale FSE youtube istituzionale.

### Premio per il pubblico che interverrà alla serata-evento

Il pubblico presente in sala potrà partecipare ad un quiz sul FSE Umbria, che verterà sulle informazioni dal corso della serata. Il vincitore/vincitrice del quiz riceverà un premio tecnologico.

## CHI DECIDE I VINCITORI ?

Sarà la giuria di qualità, formata da personalità di spicco nel panorama dello spettacolo (peso 60% sulla votazione complessiva) la cui composizione sarà annunciata tramite il sito web dell'iniziativa [www.europeansocialsound.it](http://www.europeansocialsound.it), a mezzo stampa e social media, e il pubblico allargato (peso 40% sulla votazione complessiva) a decidere la classifica finale.

## AUTORIZZAZIONI E RESPONSABILITÀ

La band, iscrivendosi al concorso, autorizza la Regione Umbria (ma anche ANPAL e le Regioni aderenti al Progetto "interregionale" ESS, la Commissione Europea, nonché i loro delegati responsabili) a:

- avviare, anche in collaborazione con altri soggetti, iniziative tese alla pubblicizzazione, diffusione, divulgazione e comunicazione a terzi di tutte le informazioni contenute nei brani e i brani stessi, presentati al Concorso;
- registrare, in proprio o mediante ricorso a terzi, con mezzi audio-video ogni fase del concorso utile alla diffusione dello stesso attraverso diversi strumenti di comunicazione, piattaforme social e, in ogni caso, tramite i media ritenuti più idonei.

I diritti d'immagine del concorso sono di esclusivo utilizzo della Regione Umbria, che potrà liberamente farne uso per scopi istituzionali.

Il gruppo partecipante non ha diritto ad alcuna retribuzione per le esibizioni e per le eventuali riprese fotografiche o audiovisive che saranno effettuate durante lo svolgimento del concorso.

Qualora i membri della band vincitrice appaiano in qualsivoglia immagine o prodotto video, anche acquisito con l'ammontare totale o parziale del premio, ai sensi del presente regolamento, essi accettano automaticamente di firmare le liberatorie alla Regione Umbria per consentire alla stessa, ad ANPAL e le Regioni aderenti al Progetto "interregionale" ESS di utilizzare il prodotto/i servizi realizzati, l'immagine della band vincitrice, per scopi istituzionali.

La band potrà veicolare la registrazione dei brani e/o altri prodotti o servizi relativi al concorso e al premio, tramite i canali di comunicazione che ritiene opportuni, tuttavia essendo prestazioni remunerate dal Fondo Sociale Europeo, è tenuta a non eliminare i riferimenti al FSE e la label FSE Umbria.

La Regione Umbria si riserva di bloccare l'utilizzo dei servizi finanziati se essi dovessero essere legati a contesti, manifestazioni, piattaforme o occasioni, che prevedano o sostengano atti o pratiche osceni/e o che rimandino ad atti illegali, razzisti o offensivi o inopportuni per la PA.

Qualora con l'ammontare aggiudicato fossero richiesti servizi video o altro, dovendo essi portare la label FSE con loghi dell'UE e della Regione Umbria (graficamente o tramite menzionare degli enti finanziatori), la Regione medesima dovrà dare assenso all'idea artistica proposta, prioritariamente alla sua realizzazione per escludere a monte la realizzazione di prodotti che rimandino ad atti illegali, razzisti, offensivi o inopportuni per la PA.

L'Amministrazione regionale declina ogni responsabilità in caso di violazione dei diritti d'autore sui brani presentati. Ogni band partecipante, fin dal momento della sua iscrizione al concorso, si assume la piena responsabilità per eventuali violazioni.

I diritti d'autore sui brani inviati restano in possesso del legittimo proprietario.

I partecipanti sollevano ed esonerano la Regione Umbria da ogni tipo di responsabilità derivante da incidenti e/o infortuni dalla permanenza e soggiorno alla manifestazione.

In caso di controversia sono competenti i fori dei capoluoghi delle Regioni in cui avvengono le esibizioni.

## **SPECIFICHE**

L'Amministrazione regionale si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate in materia di concorsi canori.

L'adesione al concorso implica la totale accettazione del presente regolamento, di cui L'Amministrazione regionale è responsabile dell'osservanza, e si riserva, in caso di violazione dello stesso, il potere di escludere dal concorso e in qualsiasi momento gli inadempienti.

L'Amministrazione regionale si riserva il diritto di apportare tutte le modifiche alle prescrizioni stabilite dal presente regolamento che si rendano necessarie a garantire un migliore svolgimento del concorso.



L'Organizzazione non è responsabile per eventuali danni derivanti da incidenti occasionali a persone o cose per tutta la durata della manifestazione.

## ORGANIZZAZIONE E GESTIONE

Il format dell'iniziativa è depositato presso SIAE.

Le Regione, tramite incaricati, effettuerà attività di segreteria, di gestione del sito e di trattamento delle procedure di iscrizione.

Il presente Regolamento è consultabile e scaricabile dal sito [www.europeasocialsound.it](http://www.europeasocialsound.it). Tutte le eventuali variazioni, le informazioni e le notizie relative al concorso saranno pubblicate su di esso.

La notizia dell'avvio del progetto è riportata anche nel seguente sito regionale:

[www.regione.umbria.it/lavoro-e-formazione](http://www.regione.umbria.it/lavoro-e-formazione)

La serata evento sarà trasmessa in streaming affinché possa essere visibile in Italia e all'estero.

## TUTELA DELLA PRIVACY

Il trattamento dei dati personali sarà effettuato ai sensi del D.Lgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e s.m.i. e del Regolamento (UE) 2016/679.

Il Titolare del trattamento è la Regione Umbria. Il responsabile del trattamento è il dirigente del Servizio Comunicazione istituzionale e social Media della Regione Umbria, che si avvale dell'opera della ditta Kolorado Sas di Paolo Marcantonini, titolare di contratto con l'Amministrazione, incaricata della realizzazione di servizi per le iniziative di comunicazione previste dal P.O.R. Programma Operativo Regionale F.S.E. (Fondo Sociale Europeo) Umbria 2014-2020, tramite procedura di evidenza pubblica.

La finalità del trattamento è legata all'organizzazione dell'iniziativa e al perseguimento di scopi istituzionali previsti dalle attività di comunicazione del P.O.R. Programma Operativo Regionale F.S.E. (Fondo Sociale Europeo) Umbria 2014-2020 e, più in generale, a quelle attività necessarie alla diffusione dell'azione dell'UE.

La partecipazione all'iniziativa della band, nonché alla serata-evento da parte del pubblico, implica l'autorizzazione alla Regione Umbria all'utilizzo delle immagini, riprese audio/video, tracce e tracciati sonori, interviste o quant'altro, in cui possono essere coinvolti i componenti della band e il pubblico partecipante, per finalità istituzionali tese a:

- avviare, anche in collaborazione con altri soggetti, iniziative per la pubblicizzazione, diffusione, divulgazione e comunicazione a terzi di tutte le informazioni contenute nei brani presentati al concorso.
- pubblicizzare l'iniziativa, che è finanziata dal Fondo Sociale Europeo.
- registrare, in proprio o mediante ricorso a terzi, con mezzi audio-video e diffondere ogni fase del Concorso attraverso strumenti, social e media più idonei;
- pubblicare, per la realizzazione di materiale promozionale e pubblicitario, illimitatamente, gli elaborati video, audio e fotografici, le tracce audio e quanto altro realizzato nell'ambito della campagna-evento della Regione Umbria, legato alla sua mission istituzionale. I dati non saranno ceduti a terzi.

Tale facoltà è estesa anche alle Regioni e ad ANPAL (Agenzia Nazionale per le Politiche Attive del Lavoro) che aderiscono al progetto interregionale, nonché alla Commissione Europea, le quali, tra l'altro presteranno supporto alla diffusione delle informazioni riguardanti il concorso.

Si ribadisce che i diritti d'immagine del concorso sono di esclusivo utilizzo della Regione Umbria, che potrà liberamente farne uso per scopi istituzionali. Come per i gruppi partecipanti, anche il pubblico che interverrà alla serata-evento accetta implicitamente la possibilità di essere ripreso e non avrà diritto ad alcuna retribuzione per eventuali riprese fotografiche o audiovisive che saranno effettuate durante lo svolgimento della stessa.