



# “ESS 4 U”

## Progetto Interregionale European Social Sound 4 U - Umbria Toscana Basilicata Sicilia”

Iniziativa finanziata tramite i P.O.R. (Programmi Operativi Regionali) F.S.E. (Fondo Sociale Europeo) 2014-2020 delle Regioni Umbria, Toscana, Basilicata, Siciliana

### REGOLAMENTO del Concorso Musicale per Band Emergenti collegato all’iniziativa informativa sul FONDO SOCIALE EUROPEO

#### Sommario

1 - CHE COSA È “ESS 4 U”?	2
2 - PERCHÉ “ESS 4 U”?	2
3 - COME FUNZIONA IL CONCORSO?	2
4 - COME FUNZIONA, NEL DETTAGLIO, LA PRESELEZIONE?	5
5 - L’ISCRIZIONE AL CONCORSO “ESS 4 U” È GRATUITA?	6
6 - QUALI BRANI SI POSSONO PRESENTARE PER PARTECIPARE?	6
7 - COME CI SI ISCRIVE A “ESS 4 U”?	7
8 - QUAL E’ IL CRITERIO CHE DISTINGUE LE BAND CHE PROVENGONO DAL TERRITORIO REGIONALE DA QUELLE CHE SONO ESTERNE AD ESSO?	7
9 - CHI E’ IL RAPPRESENTANTE DELLA BAND, CHE FUNZIONE HA?	7
10 - GLI STEP PER ISCRIVERSI	8
11 - LE CAUSE DI ESCLUSIONE	10
12 - I GIUDICI	10
13 - VALUTAZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE E DELLE OPERE	10
14 - LE ESIBIZIONI	10
15 - PREMI IN PALIO	12
16 - CHI DECIDE QUAL E’ LA BAND VINCITRICE DEL CONCORSO?	13
17 - AUTORIZZAZIONI E RESPONSABILITÀ	13
18 - SPECIFICHE	14
19 - ORGANIZZAZIONE E GESTIONE	15
20 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI	16
Allegato 1 Scheda di iscrizione	17
Allegato 2 Liberatoria minori	21



## 1 - CHE COSA È “ESS 4 U”?

**ESS 4 U**, è una iniziativa informativa sulle attività del Fondo Sociale Europeo (FSE), il fondo europeo dedicato alle persone, gestito dalle Regioni, che finanzia progetti su lavoro, formazione, istruzione e sociale, associata ad un contest per band emergenti.

Il format, realizzato per la prima volta dalla Regione Umbria nel 2015 ha ottenuto una menzione speciale ai premi *Regiostars 2016* della Commissione europea ed è stato realizzato in seconda edizione, denominata “ESS” nel 2017, sempre nella Regione Umbria.

Il format di ESS è oggetto di un progetto interregionale che vede la partecipazione delle Regioni Umbria, in qualità di capofila, Basilicata, Toscana e Sicilia nonché dell’ANPAL, ai fini dell’allargamento dell’iniziativa agli altri territori.

Il format di ESS ha l’obiettivo di ampliare la visibilità ed il ruolo dell’Unione europea, la sua cultura e i suoi valori, e di accrescere la conoscenza e il dialogo con i cittadini promuovendo le attività finanziate dal FSE, con particolare risalto a quelle destinate ai giovani, i benefici tangibili, nonché le modalità per partecipare alle iniziative pubbliche offerte dal Fondo Sociale Europeo.

## 2 - PERCHÉ “ESS 4 U”?

L’obiettivo è quello di attrarre i cittadini facendo leva sul potere aggregante della musica come linguaggio universale per eccellenza che, soprattutto nel caso di concerti ed esibizioni dal vivo, esercita su fasce di popolazione non sempre intercettabili tramite canali istituzionali.

La competizione musicale prevede che, al termine delle diverse esibizioni, siano descritti, con una modalità coinvolgente, i progetti finanziati dal FSE.

Tutte le informazioni sull’iniziativa sono disponibili nel sito [www.europeansocialsound.it](http://www.europeansocialsound.it) e nei siti istituzionali FSE delle Regioni aderenti all’iniziativa.

## 3 - COME FUNZIONA IL CONCORSO?

E’ organizzato in 4 step:

- 1. CANDIDATURA ONLINE:** le band si candidano online sul portale [www.europeansocialsound.it](http://www.europeansocialsound.it). Ognuna delle 4 regioni che aderisce all’iniziativa riserva il 50% delle candidature disponibili a band provenienti dal proprio territorio e il restante 50% dei posti a band provenienti da tutte le regioni italiane, al fine di offrire un’opportunità di visibilità ad artisti dell’intero territorio nazionale.

In particolare:

Regione	n. posti per le band residenti nella regione	n. posti per le band provenienti dal resto di Italia rispetto alla regione presso la quale ci si candida
UMBRIA	25	25
TOSCANA	40	40
BASILICATA	50	50
SICILIA	50	50

- **Chi può partecipare al concorso abbinato a “ESS 4 U”?**

**Tutte le band vocali e musicali emergenti**, provenienti da qualsiasi Regione italiana, composte da **minimo due persone, che presentino 2 brani propri**. Non vi è alcuna limitazione di età, né verso il basso, né verso l’alto (anche se per i minorenni è richiesto l’invio di una liberatoria specifica, come precisato più avanti) né di genere musicale.

**Non sono ammesse le cover band.**

**I singoli componenti di una band non possono far parte dell’organico di un'altra band in concorso**, pena l’esclusione delle band. Saranno effettuati controlli relativamente a questo punto.

**2. FASE DI PRESELEZIONE** in cui saranno individuate le band che si esibiranno sul palco delle serate regionali. La selezione sarà affidata:

- A **giudici di preselezione**, che sono gli stessi per tutte le regioni aderenti, al fine di ottenere un livello qualitativo omogeneo delle proposte musicali in tutti i territori;
- Al **“popolo del web”**.

**3. EVENTI DI QUALIFICAZIONE.**

Le Regioni organizzeranno serate di qualificazione per la finalissima nazionale che si terrà a Matera il **14 dicembre 2019**, secondo modalità proprie di ciascuna Regione, in accordo con i propri obiettivi di comunicazione istituzionale. Alla finalissima di Matera parteciperanno due band per ogni regione, che saranno selezionate nel corso di eventi territoriali come segue:

- **Umbria**

Sarà organizzato n.1 evento a livello regionale. Si esibiranno 10 band (8 scelte dai giudici di preselezione, 2 dai voti del “popolo del web”)



Le band classificate al primo e secondo posto durante la serata parteciperanno direttamente alla finalissima nazionale a Matera.

- **Basilicata**

Saranno organizzati n. 2 eventi di qualificazione. In ciascun evento si esibiranno 10 band (8 scelte dai giudici di preselezione, 2 dai voti del “popolo del web”). La band prima classificata nel primo evento e la band prima classificata nel secondo evento accederanno alla finalissima nazionale di Matera.

- **Toscana**

Saranno organizzati n. 2 eventi di qualificazione e n. 1 finale regionale. In ciascun evento si esibiranno 8 band (6 scelte dai giudici di preselezione, 2 dai voti del “popolo del web”). Le band che si classificheranno al primo e secondo posto nella prima serata di qualificazione e le band che si classificheranno al primo e secondo posto nella seconda serata di qualificazione (quindi 2 band per ogni evento) disputeranno la finale regionale toscana. Le band che si classificheranno al primo e al secondo posto all’interno della finale regionale toscana, parteciperanno alla finalissima nazionale a Matera.

- **Sicilia**

Saranno organizzati n. 2 eventi di qualificazione. In ciascun evento si esibiranno 10 band (8 scelte dai giudici di preselezione, 2 dai voti del “popolo del web”). La band prima classificata nel primo evento e la band prima classificata nel secondo evento accederanno alla finalissima nazionale di Matera.

Nel corso degli eventi, ciascuna Regione secondo proprie modalità, provvederà ad identificare quali progetti FSE siano risultati più interessanti per il pubblico e la cui comunicazione verrà effettuata nei tempi morti dei cambi di palco.

#### 4. **FINALISSIMA NAZIONALE:** nell’ambito della finalissima nazionale a Matera è prevista l’identificazione:

- della storia più gradita di un testimonial FSE da parte del pubblico presente;
- della band vincitrice del concorso da parte della giuria di qualità (65% di peso), e da parte del pubblico presente dal vivo e da parte del pubblico online (35% di peso);
- della band cui andrà il premio della critica da parte della sola giuria di qualità.

Le indicazioni relative alle date delle serate di qualificazione nelle singole Regioni e della finale regionale, laddove prevista (Toscana), e della finalissima nazionale, saranno presenti sul sito [www.europeansocialsound.it](http://www.europeansocialsound.it)

## 4 - COME FUNZIONA, NEL DETTAGLIO, LA PRESELEZIONE?

1. **Le band che si esibiranno sul palco dell'evento in ciascuna delle serate** di qualificazione in tutte le regioni, saranno selezionate - in numero di **8** per Umbria, Basilicata e Sicilia e in numero di **6** per la Toscana - da giudici impegnati nel campo musicale a livello nazionale, sulla base del solo ascolto dei brani ed in numero di **2** dal "popolo del web" che con i propri voti potrà inviare ad esibirsi sul palco le band preferite;
2. **Per il periodo indicato sul sito [www.europeansocialsound.it](http://www.europeansocialsound.it)** il "popolo del web" potrà **ascoltare e votare** le canzoni più gradite di European Social Sound 4 U. Ai fini del voto del pubblico, le canzoni delle band iscritte saranno posizionate all'interno delle sezioni regionali del sito web corrispondente alla regione in cui si sono candidate, in ordine di ricevimento della candidatura completa (saranno posizionate a partire dall'alto, da sinistra a destra, all'interno della pagina regionale). Per la scadenza della presentazione delle iscrizioni si tiene conto della data e dell'ora indicate nel sito internet. Si può votare per le canzoni in gara da tutta Italia e dall'estero.

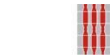
Tutte le informazioni su come effettuare le votazioni saranno disponibili sul sito [www.europeansocialsound.it](http://www.europeansocialsound.it)

Per evitare voti multipli, che potrebbero falsare il risultato delle votazioni, si potrà esprimere una preferenza per canzone, fino a massimo di 10 canzoni per ciascuna sezione regionale e **la stessa persona non può votare due volte la stessa canzone**. Il sistema consentirà di esprimere i 40 voti a disposizione dopo aver effettuato il *log in* tramite un account social. **L'organizzazione verificherà i comportamenti fraudolenti, quali, ad esempio, sistemi che moltiplicano i voti e in tal caso, decurerà le preferenze delle band di tali voti irregolari.**

**Le band più votate** dal pubblico (il sistema calcolerà la somma dei voti in corrispondenza di ciascuna delle due canzoni presentata) andranno ad aggiungersi di diritto a quelle scelte dai giudici di preselezione in ciascuna regione, **completando la rosa delle band che si esibiranno sul palco di ciascuna serata di qualificazione**. Nel caso in cui le band scelte dal pubblico in ogni territorio regionale fossero già state scelte dai giudici, si farà scorrere la graduatoria di gradimento del pubblico.



Unione europea  
Fondo sociale europeo



Regione Umbria

Progetto Interregionale European Social Sound 4 U - Umbria Toscana Basilicata Sicilia



REGIONE BASILICATA



REGIONE  
TOSCANA



Regione Siciliana



ANPAL  
Agenzia Nazionale Politiche Attive del Lavoro

## 5 - L'ISCRIZIONE AL CONCORSO "ESS 4 U" È GRATUITA?

Sì, **ESS 4 U** è un'iniziativa pubblica, finanziata dal Fondo Sociale Europeo, e non si deve pagare nulla per l'iscrizione.

## 6 - QUALI BRANI SI POSSONO PRESENTARE PER PARTECIPARE?

Ogni band dovrà presentare **due brani** propri, con testo e musica, **liberi da contratti artistici, discografici o editoriali in corso** (cioè non vincolati per successive pubblicazioni).

I brani presentati possono riferirsi a qualsiasi genere musicale (rock, indie, elettronica, folk, dream pop, reggae, funk, dub, blues, jazz, hard rock, cantautorato, neomelodico, ecc.) e il testo delle canzoni può essere in lingua italiana, in qualsiasi dialetto nazionale o nelle seguenti lingue europee: inglese, francese, spagnolo, tedesco.

Ai fini della tutela della creatività, **ma non è una condizione necessaria per l'iscrizione al concorso**, si consiglia ai partecipanti di depositare, a protezione della propria opera e preventivamente alle esibizioni, il testo e la musica dei brani candidati.

I brani presentati al concorso, pena l'inammissibilità o l'esclusione dal concorso, dovranno:

- **Non essere già prodotti da alcuna etichetta discografica** anche se non è necessario che siano inediti visto che le band si autopromuovono e diffondono i loro brani tramite il web;
- **Essere liberi da contratti artistici, discografici o editoriali;**
- **Non superare ciascuno i 4 minuti di durata;**
- **Essere presentati in registrazione diretta:** devono, cioè, essere **interpretati "live"** e non essere registrati in studio. Se non si dispone di una registrazione dal vivo, è sufficiente candidare una qualsiasi registrazione, non editata o mixata, da cui sia possibile valutare l'effettiva qualità del canto e l'abilità degli strumentisti;
- **Comprendere testo cantato, accompagnato da esecuzione musicale:** non sono quindi ammessi brani esclusivamente strumentali;
- **Non contenere messaggi pubblicitari** a favore di persone, aziende o servizi;
- **Non contenere elementi che violino le leggi e i diritti di terzi**, né parti offensive nei confronti di persone, gruppi, istituzioni e organismi o di incitamento al razzismo ed alla violenza;



- **Non essere coperti da diritti di autore e di diffusione che siano o siano stati di proprietà di istituzioni pubbliche o private** o di mezzi di informazione;
- **Non essere già stati presentati nella precedente edizione dei format ESS e ESS2**, tenutesi in Umbria rispettivamente nel 2015 e nel 2017.

## 7 - COME CI SI ISCRIVE A “ESS 4 U”?

Tramite autocandidatura online sul sito [www.europeansocialsound.it](http://www.europeansocialsound.it) in cui la band dovrà inserire tutte le informazioni e gli elementi richiesti dalla procedura guidata tramite un componente della band che funge da **rappresentante** della stessa.

Saranno inviate a valutazione le prime **50 band per l’Umbria (25 residenti e 25 non residenti)**, **le prime 80 band per la Toscana (40 residenti e 40 non residenti)**, **le prime 100 band per la Basilicata (50 residenti e 50 non residenti)** e **le prime 100 band per la Sicilia (50 residenti e 50 non residenti)** che avranno presentato la propria regolare candidatura completa di tutti gli elementi entro il **termine di scadenza del bando** riportato nel sito.

Entro 48 ore dall’invio della candidatura l’organizzazione controllerà la completezza e regolarità del materiale pervenuto e, in corrispondenza di ciascuna domanda completa, in ordine di ricevimento, invierà un messaggio in cui comunicherà il numero progressivo di avvenuta iscrizione.

Le band pervenute oltre i numeri indicati cioè oltre il numero 50 per l’Umbria (25 residenti e 25 non residenti; oltre il numero 80 per la Toscana (40 residenti e 40 non residenti), ecc. ecc. formeranno le liste di riserva per band residenti e non residenti. Alle band che costituiscono riserva sarà comunicato parimenti in che posizione si trovano.

Le liste di riserva vengono fatte scorrere per coprire posti resisi liberi in caso di rinuncia di band in posizione precedente oppure, sia per coprire quei posti messi a disposizione per le **band non residenti** che non fossero stati coperti, sia per coprire quei posti messi a disposizione per le **band residenti** che non fossero stati coperti.

In tale eventualità si farà ricorso in primis alle liste di riserva delle band residenti di ciascun territorio. Nell’ipotesi che neanche queste dovessero essere sufficienti, si potrà far ricorso a quelle soprannumerarie di altre regioni, partendo da quella più vicina geograficamente. In tale ipotetico caso, la/le band saranno contattate dall’organizzazione per sapere se accettano di esibirsi in altro territorio rispetto a quello dove hanno inoltrato domanda.

**Eventuali variazioni, ulteriori informazioni o cambiamenti di scadenze saranno comunicate sempre sul sito dell’iniziativa, che fa fede in ogni suo elemento.**

## 8 - QUAL E' IL CRITERIO CHE DISTINGUE LE BAND CHE PROVENGONO DAL TERRITORIO REGIONALE DA QUELLE CHE SONO ESTERNE AD ESSO?

Considerando che una band è costituita da una pluralità di persone, si intendono appartenenti ad una regione aderente al progetto interregionale quelle band il cui rappresentante è residente in una delle quattro regioni coinvolte nel progetto. L'indirizzo di residenza è desunto dal documento del rappresentante della band.

## 9 - CHI E' IL RAPPRESENTANTE DELLA BAND, CHE FUNZIONE HA?

Il rappresentante della band è quella persona appartenente alla band che iscrive il gruppo al concorso, seguendo la procedura online ed inviando tutte le informazioni richieste. Il/la rappresentante, tramite la propria firma, garantisce la veridicità di quanto dichiarato, oltre ad essere la persona con cui l'amministrazione regionale si interfacerà durante tutte le fasi del concorso. Il rappresentante deve essere maggiorenne.

**N.B. se tutti i componenti del gruppo sono minorenni**, la scheda di iscrizione deve essere compilata da un genitore o un tutore, il quale sarà referente per le comunicazioni con la capofila Regione Umbria.

Affinché la candidatura risulti completa le band devono inviare entro il termine i seguenti elementi, che saranno meglio illustrati di seguito:

1. Scheda di iscrizione + (se ci sono minorenni) modulo liberatoria per minori (un modulo per ogni ragazzo/ragazza minorenne)
2. 2 File audio riferibili ai due brani presentati
3. 2 File di testo delle due canzoni presentate
4. 1 Foto della band
5. 1 Biografia della band.

## 10 - GLI STEP PER ISCRIVERSI

### 1. Inserire le informazioni previste dalla Scheda di iscrizione informatizzata

Le istruzioni circa la procedura guidata sono disponibili direttamente sul sito internet [www.europeansocialsound.it](http://www.europeansocialsound.it). La scheda è compilabile online anche se alla fine dovrà essere:

- a) stampata;
- firmata in originale dal rappresentante della band;





Regione Umbria



REGIONE BASILICATA

REGIONE  
TOSCANA

Regione Siciliana



- *firmata in originale dai componenti del gruppo per accettazione del regolamento e presa*
- *visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali;*
- *fotografata con un telefonino oppure scansionata per trasformarla in formato elettronico;*
- *caricata in upload insieme alla scansione del documento di identità in corso di validità del rappresentante della band.*

Per compilare la scheda (il modello grafico è disponibile quale allegato 1 a questo regolamento, insieme alla liberatoria per minori ma tali schede sono inserite ai soli fini della pubblicazione ufficiale del regolamento) sono richieste diverse informazioni, fra cui l'elenco dei componenti del gruppo, il codice fiscale di ciascuno dei componenti, gli estremi dei rispettivi documenti in corso di validità, il loro ruolo nella band e **l'eventuale presenza di minorenni**.

Se ci sono minorenni, è necessario considerare **anche** il punto n. 2.

## **2. Inserire le informazioni previste dal Modulo liberatoria per minori**

Il modulo in formato elettronico (*allegato 2 a questo regolamento*) deve essere compilato ed inviato solo se nell'organico della band sono presenti uno o più minori. Devono essere compilate tante liberatorie quanti sono i minori del gruppo. La liberatoria deve essere compilata a cura di un genitore o di un tutore per ciascun minore, secondo quanto richiesto dalle leggi italiane.

*Anche questa scheda è compilabile online anche se alla fine:*

- dovrà essere stampata;*
- firmata in originale dal genitore/tutore del minorenne;*
- fotografata con un telefonino oppure scansionata per trasformarla in formato elettronico;*
- caricata in upload insieme alla scansione del documento di identità in corso di validità del genitore/tutore del/la ragazzo/a minorenne che fa parte della band.*

## **3. File dei due brani musicali presentati**

Il titolo del file inviato deve essere uguale al titolo della canzone. I brani devono essere **registrati rigorosamente "live"** e non in studio perché la commissione giudicante deve verificare le effettive capacità dei concorrenti, prive dei correttivi che possono essere applicati in uno studio di registrazione.

Se non si possiede una registrazione da concerto si può inviare una comune registrazione effettuata durante le prove, da cui sia possibile desumere il livello qualitativo delle proposte musicali.

## **4. File dei testi delle due canzoni presentate**



Regione Umbria



REGIONE BASILICATA



REGIONE  
TOSCANA



Regione Siciliana



Agenzia Nazionale Politiche Attive del Lavoro

I titoli dei 2 file devono essere uguali ai titoli della canzone (esempio: *titolo\_della\_canzone.docx*).

## 5. Foto della band

La foto deve essere in formato digitale e in alta risoluzione (circa 2500x3500) affinché possa essere proiettata in grandi dimensioni durante le esibizioni. Può avere orientamento verticale oppure orizzontale. Non ci sono particolari indicazioni riguardo la sua composizione. Non saranno accettate immagini oscene, razziste o offensive nei riguardi di alcune categorie di cittadini, oppure che rimandino a pratiche illegali.

## 6. Biografia della band

Le origini del gruppo, le tendenze musicali ispiratrici, i luoghi e gli eventi a cui si è partecipato, etc., eventuali piazzamenti o premi in campo musicale. Si tratta di un documento di testo contenente massimo 1500 caratteri.

**Le band che non invieranno quanto richiesto saranno escluse dalla competizione.**

**Il materiale inviato non verrà restituito** e non ci sarà alcun obbligo per l'amministrazione regionale di comunicare gli esiti relativi alle opere non classificate.

La partecipazione al concorso costituisce tacita approvazione del regolamento e dei diritti di diffusione dei brani presentati, ancorché non ammessi alla partecipazione o esclusi nelle fasi preliminari di qualificazione, nonché delle riprese ed elaborazioni video, fotografiche e audio presentate o acquisite durante le esibizioni.

## 11 - LE CAUSE DI ESCLUSIONE

In caso di stipula di contratto discografico avente ad oggetto i brani in concorso, anche durante le fasi preliminari di qualificazione o finali del concorso o in qualsiasi momento precedente l'annuncio ufficiale dei/l vincitori/e, la band perderà il diritto al premio e la giuria provvederà ad assegnare il riconoscimento alla band posizionata al posto successivo in classifica.

## 12 - I GIUDICI

I giudici che effettueranno la preselezione saranno scelti fra persone con esperienza, che operano nel campo artistico-musicale, a livello nazionale e/o internazionale. Personalità di pari livello saranno altresì presenti, in qualità di giudici, alla finalissima nazionale. Informazioni a tal riguardo saranno rese disponibili sul sito [www.europeansocialsound.it](http://www.europeansocialsound.it), a mezzo stampa e tramite social media.

## 13 - VALUTAZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE E DELLE OPERE



Regione Umbria



REGIONE BASILICATA



REGIONE  
TOSCANA



Regione Siciliana



La Regione Umbria in qualità di capofila, tramite suoi incaricati, valuterà la correttezza della documentazione e la presenza effettiva di tutti gli elementi e le condizioni necessarie all'iscrizione al concorso descritte nel regolamento, pena l'esclusione.

I brani presentati dalle band ammesse saranno sottoposti alla valutazione dei giudici di selezione preliminare che stileranno una graduatoria di merito attribuendo punteggi ai due brani inviati in sede di iscrizione, **sulla sola base dell'ascolto delle tracce.**

Le comunicazioni di ammissione al concorso e di partecipazione alla serata, saranno inviate, via e-mail, al contatto indicato dal rappresentante della band all'atto dell'iscrizione che riceverà anche un *alert* di giacenza di posta elettronica tramite sms.

Sul sito [www.europeansocialsound.it](http://www.europeansocialsound.it) saranno pubblicati gli elenchi delle band ammesse agli eventi di qualificazione, alle finali regionali e alla finalissima nazionale di Matera.

## 14 - LE ESIBIZIONI

Le band selezionate dai giudici di preselezione e dal "popolo del web" dovranno esibirsi nel corso della serate di ESS 4 U, ossia cantare e suonare, rigorosamente dal vivo.

In nessun caso saranno ammesse esibizioni parziali o totali in playback. Sono ammesse sezioni di basi preregistrate su DAT, CD, sequencer o altri lettori di base MIDI, purché non costituiscano la maggior parte del brano.

Le performance live comprendono l'utilizzo di service audio/luci, fonico, backline e batteria messi a disposizione dalla singola amministrazione regionale. Le band dovranno dotarsi autonomamente degli altri strumenti musicali. Saranno comunque tenute in considerazione, nei limiti del possibile, le esigenze tecniche, logistiche e di *service* **indicate nella scheda di adesione.**

Le band selezionate riceveranno le informazioni riguardo il luogo e l'orario di inizio delle esibizioni live, nonché dell'orario utile alle prove, mediante una comunicazione all'indirizzo e-mail del rappresentante della band, che riceverà anche un *alert* di giacenza posta via sms.

In caso di rinuncia alla partecipazione di una o più band, l'amministrazione regionale organizzatrice valuterà – a propria discrezione – la possibilità o meno di "scorrere" la graduatoria e di procedere alla convocazione della/e band successiva/e prevista/e nella graduatoria stilata dai giudici di preselezione o da quello del pubblico, secondo la graduatoria di appartenenza della band rinunciataria.

**La band non presente all'orario previsto per le prove è esclusa dalla competizione.**

**Per motivi di sicurezza i partecipanti dovranno mostrare il proprio documento**



Regione Umbria

Progetto Interregionale European Social Sound 4 U - Umbria Toscana Basilicata Sicilia



REGIONE BASILICATA



REGIONE  
TOSCANA



Regione Siciliana



**d'identificazione valido per poter essere ammessi a suonare e/o cantare.**

**Sul palco dovrà esibirsi l'esatta formazione che si è iscritta ed ha realizzato la registrazione**

**del brano candidato**, tenuto conto che la selezione è stata effettuata anche sulla base della qualità della performance, pertanto, potranno accedere al palco solo i soggetti elencati nella scheda di iscrizione.

E' ammessa la sostituzione di un solo elemento della band al momento delle esibizioni ed **esclusivamente a fronte di presentazione di certificato medico**, trattandosi comunque di un concorso pubblico.

In caso di mancanza di altri componenti, la giuria, a insindacabile giudizio, deciderà se una formazione ridotta sia sufficiente a riprodurre il brano presentato o se sia necessario procedere alla squalifica della band.

L'ordine di esecuzione delle band, nelle varie fasi del concorso, sarà stabilito secondo criteri di carattere tecnico, a discrezionalità delle amministrazioni regionali.

## **RIMBORSO FORFETTARIO PER LE SPESE DI VIAGGIO**

Per quanto riguarda le selezioni regionali, le band selezionate per le esibizioni che si iscrivono in una determinata Regione nel contingente delle band non residenti e la cui residenza si trova a più di 150 km dalla città di esibizione, riceveranno un rimborso forfettario di € 100 per le spese di viaggio ai fini della partecipazione alle esibizioni. Per luogo di partenza sarà considerato l'indirizzo di residenza del rappresentante della band.

Il calcolo si farà tramite *Google Maps*: si prenderà quale riferimento la lunghezza dell'itinerario in auto (sola andata). Qualora *Google Maps* fornisca più itinerari, si prenderà a riferimento quello più corto in termini di kilometraggio.

### **Facciamo un esempio pratico:**

Una band di Cesena si iscrive al concorso in Umbria.

La band è considerata di Cesena perché il documento del suo rappresentante, cioè la persona che fa parte della band e che la iscrive al concorso, riporta che lui/lei è residente, poniamo, in via Pola, n 22, Cesena.

Se in "Google maps", nella funzionalità itinerari, inseriamo come indirizzo di partenza quello del rappresentante della band, cioè "Via Pola, 22. Cesena" e nella seconda casella inseriamo "Perugia", otterremo che la distanza più breve è pari a 156 km. Questa band ha diritto al rimborso forfettario di €100 perché la distanza supera i 150 km.

## **RIMBORSO FORFETTARIO PER LE SPESE DI VIAGGIO PER LA FINALE E ORGANIZZAZIONE DELL'HOSPITALITY**

Anche per le band che accedono alla finale è previsto un rimborso spese di viaggio pari a € 100,



Unione europea  
Fondo sociale europeo



Regione Umbria



REGIONE BASILICATA



REGIONE  
TOSCANA



Regione Siciliana



erogato secondo il medesimo criterio delle selezioni regionali. In più le **band finaliste saranno ospiti delle quattro Regioni che aderiscono all'iniziativa, che si faranno direttamente carico dell'hospitality (alloggio, vitto e trasporti locali), che saranno organizzati e remunerati dal soggetto individuato dalla Regione Capofila.**

## 15 - PREMI IN PALIO

### a. Premi per la band prima classificata

1. Montepremi in servizi utili a promuovere la propria attività artistica, per un valore complessivo pari a € 10.000 + IVA.
2. Trofeo 1<sup>a</sup> classificata.

### b. Premio della critica

1. Montepremi in servizi utili a promuovere la propria attività artistica, per un valore complessivo pari a € 3.000 + IVA.
2. Trofeo "premio della critica".

Il premio non è erogabile in denaro e consisterà in un pacchetto di **servizi che saranno prestati dall'operatore individuato tramite bando pubblico dalla Regione Umbria**. Il pacchetto di servizi è descritto in allegato al presente regolamento. Le band vincitrici potranno scegliere i servizi che riterranno opportuni fra quelli elencati, fino a concorrenza dell'importo del premio vinto. In caso di realizzazione di prodotto video o audio, la sceneggiatura o altro elemento verificabile dovrà essere preventivamente presentata ed approvata dalla Regione Umbria, che in nome e per conto delle altre Regioni, gestisce il contratto con la ditta aggiudicataria della realizzazione dei servizi, al fine di verificare che non vi siano rappresentati atti o pratiche osceni/e o aspetti che rimandino ad atti illegali, razzisti o offensivi o inopportuni per la Pubblica Amministrazione. E' previsto che i servizi-premio vengano realizzati il più possibile in prossimità del luogo di residenza del responsabile della band (presumendo ragionevole un raggio di distanza di 30 km). Qualora le band fossero disponibili ad accettare condizioni diverse dalle presenti, d'accordo con la ditta fornitrice, tale volontà deve essere comunicata alla Regione Umbria. Resta inteso che tali diverse soluzioni non comporteranno alcun aumento dei costi a carico dell'Amministrazione.

### c. Premi per tutti i gruppi che si esibiranno nel corso delle serate di qualificazione

Tutti i gruppi che si esibiranno nel corso della serate di qualificazione riceveranno i seguenti premi:

1. **Attestato di partecipazione;**
2. **Dieci scatti** di un servizio fotografico in formato digitale, effettuato da un fotografo professionista all'interno di un **photo corner** professionale che verrà allestito a partire dall'ora



Unione europea  
Fondo sociale europeo



Regione Umbria



REGIONE BASILICATA



REGIONE  
TOSCANA



Regione Siciliana



ANPAL  
Agenzia Nazionale Politiche Attive del Lavoro

di convocazione delle prove, nel luogo in cui si svolgerà la serata-evento;

3. **Registrazione** in alta qualità della propria **performance** live all'interno della serata;
4. **Video** in alta qualità della propria **performance** live.

Inoltre, le Regioni pubblicheranno il video della serata-evento sul sito dell'iniziativa e sui canali youtube e altri social, se attivati.

**d. Premio per il pubblico che interverrà alle serate di qualificazione e, in Sicilia e Toscana, alla finale regionale.**

Il pubblico presente all'evento dal vivo potrà partecipare ad un quiz sul FSE, che verterà sulle informazioni date nel corso della serata. Il vincitore/vincitrice del quiz riceverà un premio.

## **16 - CHI DECIDE QUAL E' LA BAND VINCITRICE DEL CONCORSO?**

Sarà la giuria di qualità, formata da personalità di spicco nel panorama dello spettacolo (peso 65% sulla votazione complessiva) la cui composizione sarà annunciata tramite il sito web dell'iniziativa [www.europeansocialsound.it](http://www.europeansocialsound.it), a mezzo stampa e social media, e il pubblico presente e del web (peso 35% sulla votazione complessiva) a decidere la classifica finale.

## **17 - AUTORIZZAZIONI E RESPONSABILITÀ**

Le band, iscrivendosi al concorso, autorizzano la Regione Umbria e le altre Regioni aderenti al Progetto "interregionale" ESS, nonché l'ANPAL e la Commissione Europea e i loro delegati responsabili a:

- Avviare, anche in collaborazione con altri soggetti, iniziative tese alla pubblicizzazione, diffusione, divulgazione e comunicazione a terzi di tutte le informazioni contenute nei brani nonché dei brani stessi presentati al Concorso;
- Registrare, in proprio o mediante ricorso a terzi, con mezzi audio-video ogni fase del concorso utile alla diffusione dello stesso attraverso diversi strumenti di comunicazione, piattaforme social e, in ogni caso, tramite i media ritenuti più idonei.

I diritti d'immagine del concorso sono di esclusivo utilizzo della Regione Umbria e delle altre Regioni firmatarie dell'Accordo, nonché di ANPAL, che potranno liberamente farne uso per scopi istituzionali.

Il gruppo partecipante non ha diritto ad alcuna retribuzione per le esibizioni e per le eventuali riprese fotografiche o audiovisive che saranno effettuate durante lo svolgimento del concorso.



Regione Umbria



REGIONE BASILICATA



REGIONE  
TOSCANA



Regione Siciliana



Qualora i membri della band vincitrice appaiano in qualsivoglia immagine o prodotto video, anche acquisito con l'ammontare totale o parziale del premio, ai sensi del presente regolamento, essi accettano automaticamente di firmare la liberatoria per consentire alla Regione Umbria, alle Regioni aderenti al Progetto "interregionale" ESS e ad ANPAL di utilizzare il prodotto/i servizi realizzati, l'immagine della band vincitrice, per scopi istituzionali.

La band potrà veicolare la registrazione dei brani e/o altri prodotti o servizi relativi al concorso e al premio, tramite i canali di comunicazione che ritiene opportuni, tuttavia essendo prestazioni remunerate dal Fondo Sociale Europeo, è tenuta a mantenere i riferimenti/loghi al FSE, alla UE, alle Regioni promotrici del concorso.

La Regione Umbria e le altre regioni firmatarie dell'Accordo, si riservano di bloccare l'utilizzo dei servizi finanziati se essi dovessero essere legati a contesti, manifestazioni, piattaforme o occasioni, che prevedano o sostengano atti o pratiche osceni/e o che rimandino ad atti illegali, razzisti o offensivi o inopportuni per la PA.

Le Amministrazioni regionali declinano ogni responsabilità in caso di violazione dei diritti d'autore sui brani presentati. Ogni band partecipante, fin dal momento della sua iscrizione al concorso, si assume la piena responsabilità per eventuali violazioni.

I diritti d'autore sui brani inviati restano in possesso del legittimo proprietario.

I partecipanti sollevano ed esonerano le Regioni Umbria, Basilicata, Toscana e Sicilia da ogni tipo di responsabilità derivante da incidenti e/o infortuni dalla permanenza e soggiorno alle manifestazioni.

In caso di controversia sono competenti i fori dei capoluoghi regionali delle Regioni in cui avvengono le esibizioni.

## 18 - SPECIFICHE

L'adesione al concorso implica la totale accettazione del presente regolamento da parte delle band candidate e le Regioni promotrici Umbria, Basilicata, Toscana e Sicilia, si riservano, in caso di violazione il potere di escludere dal concorso e in qualsiasi momento le band che non lo rispettano.

Le Regioni Umbria, Basilicata, Toscana e Sicilia si riservano il diritto di apportare tutte le modifiche alle prescrizioni stabilite dal presente regolamento che si rendano necessarie a garantire un migliore svolgimento del concorso.

L'Organizzazione non è responsabile per eventuali danni derivanti da incidenti occasionali a persone o cose per tutta la durata della manifestazione.

La band vincitrice si impegna a rispettare tutti gli obblighi di pubblicizzazione previsti dall'Unione



Unione europea  
Fondo sociale europeo



Regione Umbria



REGIONE BASILICATA



REGIONE  
TOSCANA



Regione Siciliana



ANPAL  
Agenzia Nazionale Politiche Attive del Lavoro

europea e dai POR FSE 2014/2020 delle Regioni partner su tutti i servizi acquistati e i prodotti realizzati (apposizione dei loghi UE, FSE, delle Regioni e dello Stato, menzione del finanziamento da parte dei POR FSE 2014-2020 Umbria, Toscana, Basilicata, Sicilia su tutti i prodotti realizzati (CD, DVD, video, ecc.) ed eventuali siti web, nonché menzione su trasmissioni audio e video (radio, tv ed altri canali anche social).

## 19 - ORGANIZZAZIONE E GESTIONE

Il format dell'iniziativa è depositato presso SIAE.

Le Regione Umbria, in qualità di capofila, tramite incaricati, effettuerà attività di segreteria, di gestione del sito e di trattamento delle procedure di iscrizione.

Il presente Regolamento è consultabile e scaricabile dal sito [www.europeasocialsound.it](http://www.europeasocialsound.it)

Tutte le eventuali variazioni, le informazioni e le notizie relative al concorso saranno pubblicate su di esso.

La notizia dell'avvio del progetto è riportata anche nei siti regionali di cui all'art. n. 2

La finalissima sarà trasmessa in streaming affinché possa essere visibile in tutta Italia e all'estero.

## 20 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti e raccolti in occasione del presente procedimento verranno utilizzati esclusivamente in funzione e per i fini del presente procedimento, seguendo i principi di liceità, correttezza, pertinenza e non eccedenza, in conformità alle disposizioni di cui al Regolamento UE 679/2016.

**Titolari del trattamento** dei dati sono le Regioni Umbria, Basilicata, Toscana e Sicilia.

**Designati al trattamento** sono i referenti regionali delle attività di Comunicazione e Informazione del POR FSE.

**Responsabili del trattamento** saranno le società incaricate della gestione del portale e delle attività di supporto alla comunicazione istituzionale del progetto interregionale.

I partecipanti, con la presentazione della propria candidatura, autorizzano il trattamento dei propri dati, anche personali, ai sensi del Regolamento UE 679/2016 per le esigenze legate al concorso.

L'eventuale rifiuto di fornire i dati richiesti costituirà motivo di esclusione dalla procedura.

L'informativa completa in ordine alle modalità di trattamento dei dati è disponibile sul sito web dell'iniziativa.





## Allegato 1 Scheda di iscrizione

CONCORSO MUSICALE PER BAND MUSICO-VOCALI ABBINATO ALL'INIZIATIVA

### **European Social Sound 4 U SCHEDA DI ISCRIZIONE (a cura del/la rappresentante della band)**

Il/La sottoscritto/a.....

(Cognome) (nome)

Nato/a a ..... (.....) il ..... Codice fiscale

(Luogo) (prov.)

Residente a ..... (.....) in via .....n. ....

CAP.....

(Luogo) (prov.) (Indirizzo)

Domiciliato/a in .....(.....) in via .....n. ....

CAP.....

(Luogo) (prov.) (Indirizzo)

Telefono

(prefisso) (numero)

Cellulare

(prefisso) (numero)

E-mail

(n.b. l'e-mail sarà utilizzata in tutte le comunicazioni riferibili al concorso, con alert al numero cellulare tramite sms)

E-mail PEC (eventuale)

Componente della band

Rappresentante della band composta interamente da minorenni

(genitore/tutore di.....)

### CHIEDE

l'iscrizione al CONCORSO MUSICALE PER BAND MUSICO-VOCALI ABBINATO ALL'INIZIATIVA "European Social Sound 4 U", della band denominata:

(Nome Band):

.....  
....



<p><b>Deposito SIAE</b>  <b>n.b. Non è necessario essere iscritti a SIAE per partecipare al concorso</b></p>	<p><input type="checkbox"/> iscritto, numero di iscrizione _____  <input type="checkbox"/> non iscritto  <i>(Barrare l'opzione che interessa)</i></p>
--	---

Intende partecipare ad **ESS 4 U** nella Regione \_\_\_\_\_

A tale proposito, in conformità al Regolamento del concorso, dichiara che i componenti del gruppo (minimo due membri, fra cui deve essere inserito anche il nome di chi invia la scheda, o genitore referente in caso di partecipanti tutti minorenni) sono di seguito elencati:

	Nome	Cognome	Luogo di nascita	Data di nascita <sup>1</sup>	Ruolo <sup>2</sup>	Voce <sup>3</sup>
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

<sup>1</sup> In caso di minore età di uno o più componenti della band è necessario inviare una liberatoria per ciascun minore, su apposito modulo, allegato al Regolamento del concorso. La liberatoria, compilata, stampata, firmata in originale da un genitore o dal tutore del minore, insieme ai relativi documenti di identità validi, deve essere caricata sul sito [www.europeansocialsound.it](http://www.europeansocialsound.it), seguendo la procedura guidata.

<sup>2</sup> es. bassista, chitarrista, sassofonista, ecc.

<sup>3</sup> Voce solista, cori, voce solista e cori. In caso di soli strumentisti lasciare vuoto il camp.

**DICHIARA**

**sotto la propria responsabilità,**

ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del sopracitato D.P.R., per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate,

**che i brani iscritti al concorso sono:**

brano n. 1, titolo: \_\_\_\_\_

brano n. 2, titolo: \_\_\_\_\_

e che essi non sono già prodotti da alcuna etichetta discografica, né sono stati commercializzati in alcun modo e che i diritti d'autore sui brani inviati sono riferibili alla band;

1. Di aver letto il regolamento di **European Social Sound 4U** e di accettarlo sin da ora, integralmente;
2. Di prendere atto che il regolamento è presente in forma integrale sul sito [www.europeansocialsound.it](http://www.europeansocialsound.it) e di impegnarsi a consultare il sito del concorso anche al fine di prendere visione di eventuali variazioni o altre notizie riguardanti lo stesso;
3. Che il rappresentante della band sarà l'unico soggetto che si interfacerà con l'amministrazione regionale interessata.



(luogo, data) -----

Firma (in originale) .....

**Evidenzia altresì le seguenti esigenze tecniche, logistiche e di service per le esibizioni (solo se presenti):**

.....  
.....

**INVIA ONLINE**

- N. 1 file con registrazione sonora del primo brano, Titolo del brano:  
.....
- N. 1 file con registrazione sonora del secondo brano, Titolo del brano:  
.....
- N. 1 file con testo del primo brano:  
.....
- N. 1 file con testo del secondo brano:  
.....
- N. 1 foto in digitale del gruppo (in alta definizione)
- N. 1 biografia della band (max 1.500 caratteri spazi inclusi)
- Autorizzazione al trattamento dei dati firmata da ciascun componente la band (se maggiorenne)
- (Eventuale) Liberatoria per la partecipazione di minore (una liberatoria per ciascun minore)
- (Eventuale) Basi audio preregistrate

**DICHIARAZIONE DI PRESA VISIONE DEL REGOLAMENTO  
E  
AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI  
(Da compilare da parte di tutti i componenti la band)**

I componenti della band dichiarano di aver preso visione del regolamento dell'iniziativa.

Il responsabile della band e i componenti della band dichiarano di aver preso visione dell'[informativa sulla privacy](#) ed autorizzano il trattamento dei dati personali.

Autorizzano altresì le Regioni aderenti al progetto interregionale ad utilizzare immagini, riprese audio/video, tracciati sonori in cui possono essere coinvolti i componenti della band, per finalità istituzionali tese a:

- avviare, anche in collaborazione con altri soggetti, iniziative per la pubblicizzazione, diffusione, divulgazione e comunicazione a terzi di tutte le informazioni contenute nei brani presentati al concorso; registrare, in proprio o mediante ricorso a terzi, con mezzi audio-



- video e diffondere ogni fase del concorso attraverso strumenti, canali social e media più idonei;
- pubblicare, per la realizzazione di materiale promozionale e pubblicitario, illimitatamente, gli elaborati video, audio e fotografici realizzati all'interno della campagna-evento.

Firma (in originale, leggibile e per esteso )  
 del rappresentante della band.....

**Firma degli altri componenti della band (all'interno del box) unitamente alle altre informazioni di in esso contenute:**

	Nome	Cognome	Codice fiscale	Tipo documento identità	N° documento identità	Rilasciato da	in data	FIRMA	Data in cui si appone la firma
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

- **N.B. SI ALLEGA UNA COPIA DI UN DOCUMENTO DI IDENTITA' VALIDO DEL RAPPRESENTANTE DELLA BAND**



## Allegato 2 Liberatoria minori

CONCORSO MUSICALE PER BAND MUSICO-VOCALI ABBINATO ALL'INIZIATIVA

### European Social Sound 4 U

#### Allegato n. 2

**Liberatoria per la partecipazione di minore al concorso abbinato all'iniziativa interregionale European Social Sound 4 U, per la pubblicazione di fotografie/video/audio e per il trattamento e diffusione degli stessi tramite social media o altri mezzi gestiti dalle Regioni o propri delegati.**

*La dichiarazione deve essere resa da uno dei genitori o tutore esercenti la responsabilità sul/la minore:*

Il/La  
sottoscritto/a.....  
.....  
(cognome) (nome)  
nato/a a .....(.....) il..... C.F.  
.....  
(luogo) (prov.)  
residente a ..... (.....) in via.....n.  
..... CAP.....  
(luogo) (prov.) (indirizzo)  
domiciliato/a in .....(.....) in via .....n. ....  
CAP.....  
(luogo) (prov.) (indirizzo)

In qualità di  genitore/trice  tutore/trice del/la minore:

Nome ..... e  
Cognome.....  
.....  
nato/a a .....(.....) il..... C.F.  
.....  
Documento (tipo) .....N°  
.....  
Rilasciato da ..... in data  
.....

### AUTORIZZA

La partecipazione del/la minore a tutte le fasi del concorso abbinato all'iniziativa European Social Sound 4 U.

Il/la sottoscritto/a, consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni false e mendaci,

### DICHIARA

#### Sotto la propria responsabilità,

ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del sopracitato D.P.R., per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate

- Di aver letto in tutte le sue parti il regolamento del concorso legato all'iniziativa European Social Sound 4 U, pubblicato in forma integrale nel sito [www.europeansocialsound.it](http://www.europeansocialsound.it) e di essere



consapevole che l'adesione al Concorso implica la totale accettazione del Regolamento stesso;

- Che il/la proprio/a figlio/a minore è idoneo/a fisicamente a partecipare e a sostenere le varie attività a cui interverrà nel corso dello svolgimento della manifestazione e, contestualmente, dichiara di sollevare ed esonerare gli organizzatori da ogni tipo di responsabilità derivante da incidenti e/o infortuni dalla permanenza e soggiorno del/la proprio/a figlio/a minore alla manifestazione.

----- (luogo, data) Firma (in originale, leggibile e per esteso )

.....

### AUTORIZZA

- Il trattamento dei dati personali che sarà effettuato ai sensi del Regolamento UE 679/2016 e del D.lgs. 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e s.m.i. nelle modalità indicate nel regolamento del concorso e nell'informativa;
- Le Regioni aderenti al progetto interregionale ed ANPAL ad utilizzare immagini, riprese audio/video, tracciati sonori in cui possono essere coinvolti i componenti della band, per finalità istituzionali tese a:
  - avviare, anche in collaborazione con altri soggetti, iniziative per la pubblicizzazione, diffusione, divulgazione e comunicazione a terzi di tutte le informazioni contenute nei brani presentati al concorso; registrare, in proprio o mediante ricorso a terzi, con mezzi audio- video e diffondere ogni fase del Concorso attraverso strumenti, social e media più idonei;
  - pubblicare, per la realizzazione di materiale promozionale e pubblicitario, illimitatamente, gli elaborati video, audio e fotografici realizzati all'interno della campagna-evento.

----- (luogo, data) Firma (in originale, leggibile e per esteso )

.....

Allega copia dei documenti di identità non autenticati in corso di validità (*genitore/tutore e minore*).